|  |
| --- |
| Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  Свердловской области  «Уральский горнозаводской колледж имени Демидовых»  Рассмотрено: Утверждаю:  на заседании методического совета Директор ГБПОУ СО «УрГЗК»  Протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М.Софронова  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Рабочая учебная программа**  **ОП. 02 Основы конструирования швейных и трикотажных изделий**  **по профессии рабочего «Оператор швейного оборудования»**  **Невьянск 2018** |

Согласовано на заседании ЦК

№ протокола \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г

Составитель: Чигвинцева С.В., преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ СО «УрГЗК».

# Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» для слушателей программы профессионального обучения профессии 16185 «Оператор швейного оборудования» составлена в соответствии Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 46, раздел «Швейное производство» (§ 40 «Оператор швейного оборудования (3-й разряд)») профессии 16185 «Оператор швейного оборудования» с учётом их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает социальную адаптацию данных обучающихся.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» для слушателей по профессии 16185 «Оператор швейного оборудования».

Составитель: Чигвинцева С.В., - Невьянск. ГБПОУ СО «УрГЗК».

Материалы рабочей программы учебной дисциплины составлены с учётом возможностей методического, информационного, технологического обеспечения образовательной деятельности ГБПОУ СО «УрГЗК»

© Чигвинцева С.В 2018г.

©ГБПОУ СО «УрГЗК»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| 1. **условия реализации программы учебной дисциплины** | 9 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 10 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 02 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной профессиональной образовательной программы в соответствии с профессиональными стандартами и квалификационными характеристиками по профессии «Оператор швейного оборудования» для выпускников ГКОУ СО «Новоуральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»; МБОУ СОШ НГО СО.

Программа учебной дисциплины может быть использованав дополнительном профессиональном образовании по направлению:

- изготовление швейных изделий.

**1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» является обязательной частью общепрофессионального цикла адаптированной профессиональной образовательной программы по профессии 16185 «Оператор швейного оборудования».

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять типы телосложения;

- снимать мерки с фигуры человека (манекена) и их запись;

- строить базовую конструкцию плечевого изделия из трикотажного полотна;

- выполнять изображения фигуры человека по модулю и эскиза модели одежды по шаблону;

- оформлять выкройки изделий из различных журналов мод с определением возрастных групп одежды;

- придерживаться выполнения технических условий на раскрой деталей изделия;

- различать форму и названия деталей кроя;

- определять модели одежды из трикотажных полотен и трикотажа для людей разных возрастов;

- разрабатывать и размножать лекала деталей кроя.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- классификация одежды;

- виды силуэтов, стили и их характеристика;

- пропорции фигуры человека;

- размерные признаки для проектирования одежды;

- методы измерения фигуры человека;

-методы переноса готовой выкройки в журналах мод и ее применение на разные возрастные группы;

- технические условия на раскрой деталей изделия;

- форма и названия деталей кроя;

- соответствие лекал ГОСТу и их техническое размножение;

- правила расположения контрольных знаков.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки слушателя 34 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки слушателя 22 часов;

практической работы слушателя 12 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **34** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **22** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *12* |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *«Основы конструирования швейных и трикотажных изделий»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и практические работы** | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | **Домашнее задание** |
| **Лекции, семинары** | **Практические занятия** |
| **Тема1.**  **Введение. Роль конструирования одежды в швейном производстве** | *Содержание учебного материала*  Роль конструирования одежды в швейном производстве. Задачи, стоящие перед конструированием одежды - удовлетворение населения швейными товарами. Краткая характеристика систем и методов конструирования одежды. | 2 |  | 1 | Читать конспект |
| **Тема 2.**  **Общие сведения об одежде. Одежда и ее классификация** | *Содержание учебного материала*  История развития костюма. Требования к одежде. Классификация одежды: производственная, бытовая, спортивная. Функции, выполняемые одеждой. Внешний вид одежды, ее покрой. | 2 |  | 1 | Выучить классификацию одежды |
| **Тема 3.**  **Сведения о фигуре человека и характеристика внешних его форм** | *Содержание учебного материала*  Условно-нормальная фигура, отклонения от нее. Типы телосложений. Антропометрические точки и размерные признаки фигуры человека. | 2 |  | 1 | Оформить типы телосложений |
| **Тема 4.**  **Пропорции фигуры человека** | Группы размерных признаков, их обозначение. Пропорции фигуры человека. Канон и модуль. | 2 |  |  | Выучить определения |
| **Тема 5.**  **Практическая работа** | *Практическая работа №1*  Выполнение изображения фигуры человека по модулю. |  | 2 | 2 | Доработать изображение фигуры человека |
| **Тема 6.**  **Практическая работа** | *Практическая работа №2*  Выполнение эскиза модели одежды по шаблону. |  | 2 | 2 | Доработать эскизы моделей |
| **Тема 7.**  **Правила измерения размерных признаков** | *Содержание учебного материала*  Порядок измерения и запись. Ведущие размерные признаки: рост, обхваты, ширины, длины. Правила обработки обмерочных данных. Шкала типоразмеров размеро-ростов. | 2 |  | 1 | Выучить ведущие размерные признаки и порядок их записи |
| **Тема 8.**  **Практическая работа** | *Практическая работа №3*  Снятие мерок с фигуры человека (манекена) и их запись. |  | 2 | 2 | Повторить порядок снятия мерок |
| **Тема 9.**  **Структура и содержание журналов мод. Готовая выкройка и ее применение** | *Содержание учебного материала*  Структура и содержание журналов мод. Изучение различных журналов мод. Определение расхода ткани на изделие. Способы перевода выкроек на бумагу. Технические условия на раскрой деталей изделия. Форма и названия деталей кроя. | 2 |  | 1 | Принести журналы мод различных изданий |
| **Тема 10.**  **Практическая работа** | *Практическая работа* *№4*  Оформление выкройки изделия из журнала мод. |  | 2 | 2 | Доработать оформление выкройки изделия из журнала мод |
| **Тема 11.**  **Детская одежда и ее основные различия в конструкции изделий** | *Содержание учебного материала*  Виды и модели детской одежды для различных возрастных групп. Основные различия в конструкции детских изделий. | 2 |  | 1 | Научиться находить основные различия конструкций детских изделий |
| **Тема 12.**  **Особенности конструирования детской одежды** | *Содержание учебного материала*  Особенности конструирования одежды для детей ясельного, дошкольного и школьного возраста. | 2 |  | 1 | Повторить особенности конструирования |
| **Тема 13.**  **Практическая работа** | *Практическая работа* *№5*  Определить возрастные группы для моделей детской одежды (из журналов мод). |  | 2 | 2 |  |
| **Тема 14.**  **Трикотажные изделия и их конструкция** | *Содержание учебного материала*  Ассортимент трикотажных изделий.  Конструирование  базовых основ одежды из трикотажных полотен и трикотажа. Методы создания цельновязанных изделий (в том числе чулочно-носочные изделия). | 2 |  | 1 |  |
| **Тема 15.**  **Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен и трикотажа** | *Содержание учебного материала*  Особенность базисной сетки чертежа конструкции плечевой одежды из трикотажного полотна. | 2 |  | 1 |  |
| **Тема 16.**  **Практическая работа** | *Практическая работа* *№6*  Определить модели одежды из трикотажных полотен и трикотажа для людей разных возрастов. |  | 2 | 2 |  |
| **Тема 17.**  **Разработка и размножение лекал. Материалы для изготовления лекал, их виды** | *Содержание учебного материала*  Соответствие лекал ГОСТу. Правила расположения контрольных знаков. Техническое размножение лекал, их способы, базовый размер для разработки конструкций. | 2 |  | 1 |  |
| **Всего:** | | 34 | |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы конструирования швейных изделий».

*Оборудование:* посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное ПК; проектор; доска классная односекционная.

*Технические средства обучения:* средства ИКТ, журналы мод.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конструирование мужской и женской одежды.: Учеб. для нач. проф. образования/ Б.С.Сакулин, Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, А.Т.Труханова.-М.: ИРПО; Изд.центр «Академия», 1998.-304 с.;
2. Крючкова Г.А. Конструирование мужской и женской одежды.: Учебник: для нач. проф. образования/Г.А.Крючкова.- 2-е изд., стер. – М.: Изд.центр «Академия», 2005. - 384 с.: ил.;
3. Саламатова С.М. Конструирование одежды. – М.: Изд-во «Легкая и пищевая промышленность», 1984.

*Дополнительные источники:*

1. Журнал мод «Ателье» 2008-2009 гг.

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  **уметь:**  - определять типы телосложения;  - снимать мерки с фигуры человека (манекена) и их запись;  - строить базовую конструкцию плечевого изделия из трикотажного полотна;  - выполнять изображения фигуры человека по модулю и эскиза модели одежды по шаблону;  - оформлять выкройки изделий из различных журналов мод с определением возрастных групп одежды;  - придерживаться выполнения технических условий на раскрой деталей изделия;  - различать форму и названия деталей кроя;  - определять модели одежды из трикотажных полотен и трикотажа для людей разных возрастов;  - разрабатывать и размножать лекала деталей кроя.  **знать:**  - классификация одежды;  - виды силуэтов, стили и их характеристика;  - пропорции фигуры человека;  - размерные признаки для проектирования одежды;  - методы измерения фигуры человека;  -методы переноса готовой выкройки в журналах мод и ее применение на разные возрастные группы;  - технические условия на раскрой деталей изделия;  - форма и названия деталей кроя;  - соответствие лекал ГОСТу и их техническое размножение;  - правила расположения контрольных знаков. | *Практическая работа*  Методы контроля: наблюдение, сравнение выполненного задания с образцом; контрольные замеры (соответствие выполненных работ техническому заданию), экспертная оценка.  *Итоговая аттестация* в форме дифференцированного зачета  *Промежуточная аттестация*  Наблюдение за деятельностью обучающегося  Методы контроля: устный, письменный, практический, визуальный, самоконтроль  Принятие решения по оценке. |