**Инструкция для обучающихся**

В содержание теоретических заданий включены вопросы по программе учебного предмета общепрофессионального цикла «Художественное оформление одежды».

Тестовое задание состоит из 9 вопросов, на выполнение которых отводится 45 минут.

Общее максимальное число баллов – *9*. За каждое правильно выполненное задание в тесте обучающийся получает один балл. Если задание выполнено неправильно или частично – ноль баллов. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Целью данного теста является текущий контроль. Для успешной работы над тестом необходимо выполнить следующие операции:

– дописать пропущенные слова, словосочетания или предложения в определении;

– выбрать правильные ответы и отметить значком;

– последовательно заполнить предложенную таблицу, внести информацию поясняющего характера.

**Критерии оценивания (в %)**

**100-90***(9-8 правильных ответов)-* отметка «**5**» (отлично)

**80-60***(7-6 правильных ответов) -*отметка «**4**» (хорошо)

**50-30** (*5-3 правильных ответов*) -отметка «**3**» (удовлетворительно)

**ниже 20***(меньше 2 правильных ответов)* - отметка «**2**» (неудовлетворительно)

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ**

*1. Выберите правильный ответ:*

Проектирование одежды – это:

А. - создание нового образца изделия;

Б. - экономические расчеты и обоснования:

В. - подготовка эскиза модели;

Г. - построение чертежей изделия и его деталей

*2. Выберите правильный ответ:*

Определите вид орнамента?

А – геометрический;

Б – растительный;

В – симметричный;

Г – ассиметричный



*3. Соотнесите вид силуэта с эскизом модели:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вид силуэта* | *буква* | *Эскиз модели* |
| 1. | силуэт трапеция | А. | hello_html_73ab9eb4.jpg |
| 2. | прямой силуэт | Б. | hello_html_m1b4d719a.jpg |
| 3. | овальный силуэт | В. | hello_html_m70ca51b7.jpg |
| 4. | «силуэт песочные часы» | Г. | hello_html_m113c5e2e.jpg |

Ответ: 1-…., 2-…., 3-…., 4-….

*4. Вставьте недостающее значение в определение:*

Пропорции –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_изображаемой формы.

*5. Подпишите напротив отмеченных точек названиеконструктивных линий:*



*6. Выберите правильный ответ:*

Определите вид пропорции одежды на представленном эскизе?

А – пропорция золотого сечения;

Б – пропорция равенства;

В – пропорция неравенства;

Г – пропорция умеренности



*7. Соотнесите детали в одежде и их зарисовки:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Детали в одежде* | *буква* | *Зарисовка* |
| 1. | Карманы | А. | https://www.lekala.co/files/models/1091/1091_technical_drawing_5416.jpg |
| 2. | Паты | Б. | http://zone-zero-arpg.com.ua/coat/pockets.jpg |
| 3. | Клапаны | В. | https://i.pinimg.com/736x/f8/76/74/f87674b77154ad021e64953c564dd9d6.jpg |
| 4. | Пояс | Г. | https://gigabaza.ru/images/49/97277/6e6c7dc4.jpg |

Ответ: 1-…., 2-…., 3-…., 4-….

*8. Вставьте недостающий цвет, используя название цвета или его оттенок:*

Соблюдая порядок, дополните ряды цветов, находящихся в контрастных отношениях (пример дан в таблице), используя цветовой круг, представленный ниже:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№*  *п\п* | *Ряд цветов* | *Контрастныйцвет* |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |



*9. Выберите правильный ответ:*

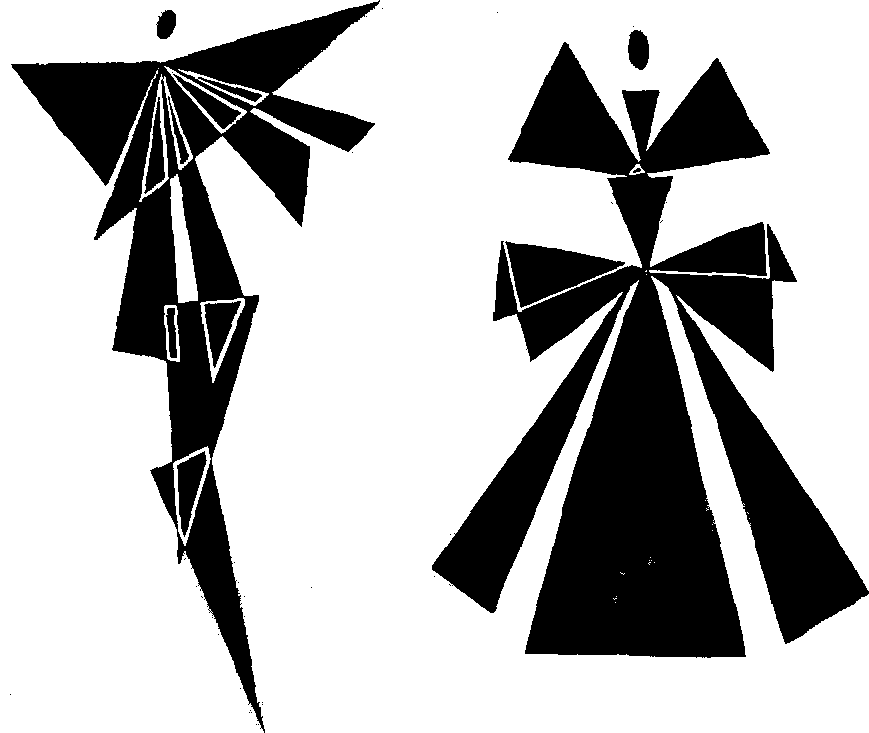
Что представлено на данномизображении?

А – набросок костюма;

Б – композиция костюма;

В – эскиз костюма;

Г – рисунок костюма



**ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ**

**Время на выполнение - 45 минут**

1. А
2. Б
3. 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
4. гармонизации
5. Линия плеч, груди, талии, бедер, колена
6. А
7. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
8. 2- зеленый, 3- красный, 4-оранжевый
9. Б

Оценочный лист

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

**Литература**

*Основные источники:*

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Изд. центр «Академия»; Высшая школа, 2000. - 184с.:ил.

*Дополнительные источники:*

1. Журнал мод «Ателье» 2008-2009 гг.
2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики «Феникс» Ростов н/Д., 2010 г;
3. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма (практикум) М., Издательский центр «Академия», 2011 г;
4. Нёльген С. Графика: программа 7 дней для начинающих «Феникс» Ростов н/Д., 2010 г;
5. Черемных А.И. Основы художественного проектирования одежды.- Изд-во «Легкая индустрия», 1968 г.

*Интернет- ресурсы*

1. [http://www.piknad.ru/teormod2.php](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.piknad.ru%2Fteormod2.php)

2. [http://www.po6iv.ru/art/Proektirowanie\_i\_modelirowanie](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.po6iv.ru%2Fart%2FProektirowanie_i_modelirowanie)  
3. [wellconstruction.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwellconstruction.ru%2F)›[dizayn…sistemyi-v…odezhdyi](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwellconstruction.ru%2Fdizayn%2Fhudozhestvennyie-sistemyi-v-modelirovanii-odezhdyi)

4. [atlanticrus.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fatlanticrus.ru%2F)›[content…proektirovaniya-odezhdy…](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fatlanticrus.ru%2Fcontent%2Fosnovy-proektirovaniya-odezhdy%3Fpage%3Dshow)

5. [porrivan.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fporrivan.ru%2F)›[…hudozhestvennogo-proektirovanija…2011](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fporrivan.ru%2Fdizajn-odezhdy%2F1224-osnovy-hudozhestvennogo-proektirovanija-kostjuma-praktikum-n-s-makaveeva-2011)